



CHÂTEAUX DE LA LOIRE

&

LÉONARD DE VINCI *Génie de la Renaissance*

Séjour du 12 au 14 mai 2020

Invention de l'imprimerie, découverte des Amériques, renouveau intellectuel et artistique, la Renaissance ouvre une ère de bouillonnement culturel et de transformations sociétales profondes. Elle débute en Italie dès le XIV^{ème} siècle où dans certaines Villes-États comme Florence, artistes et architectes jouissent d'une immense liberté de création, puis se propage à toute l'Europe au cours des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles. En France, c'est à François 1^{er} que l'on doit les plus flamboyants témoins de cette époque, à savoir les châteaux Renaissance. Revenu de ses guerres d'Italie, émerveillé et très impressionné par l'architecture italienne, il commanda l'édification et la transformation de plusieurs châteaux dans le style Renaissance. Il fait venir l'un de ses plus éminent représentant, Léonard de Vinci, qu'il installe au Clos Lucé où il passe les trois dernières années de sa vie.

Jour 1 – Mardi 12 mai 2020 – Lyon – Bourges - Mosnes

Rendez-vous place Bellecour à 07h00 et route en direction du Val de Loire, rencontre avec votre guide conférencier Laurent Abry. Arrêt en route à Bourges et **déjeuner au restaurant**. En début d'après-midi, découverte des façades Renaissance de Bourges, le portail de la Cathédrale Saint-Etienne, l'Hôtel de Cujas ou l'Hôtel Lallement, aux influences italiennes notables.

Dans l'après-midi, continuation de la route vers Amboise. Le passage à proximité de Romorantin, sera l'occasion d'évoquer le projet oublié de Léonard de Vinci de construire la cité idéale ambitionnée par François 1^{er}. Les plans retrouvés et partiellement conservés dans les archives de la ville témoignent de ce projet, des travaux auraient même commencé. Tout s'arrêta avec la mort de Léonard de Vinci.



Installation à l'hôtel situé à Mosne entre Amboise et Blois. Nous séjurerons au sein du **Domaine des Thômeaux**, un beau manoir du XVIII^{ème} siècle en pierre de tuffeau et en briques. Chaque chambre est différente, avec sa propre décoration aux couleurs du monde et offre tout le confort attendu d'un hôtel 3 étoiles alliant tradition et modernité.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route pour **Amboise** et visite de son château.



Haut lieu de l'Histoire de France, le **Château Royal d'Amboise** – construit sur un promontoire rocheux dominant la ville et la Loire – offre un panorama unique sur la Vallée classée au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est l'un des monuments les plus prestigieux érigé par les rois de France durant la Renaissance (XV^{ème} – XVI^{ème} siècles). Le château possède une exceptionnelle collection de mobilier gothique et renaissance qui témoigne du raffinement artistique de la première Renaissance française. C'est ici que repose notamment le célèbre Léonard de Vinci qui vécut les dernières années de sa vie non loin, au château du Clos Lucé.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, route pour le **Clos Lucé** situé non loin. Demeure de briques roses et de pierres de tuffeau, bâtie sur des fondations gallo-romaines, le Château de Clos Lucé devient en 1490, la résidence de plaisance des rois de France. François I^{er} et Louise de Savoie invitent Léonard de Vinci à Amboise. Le roi, passionné par le talent du peintre le nomme « Premier peintre, ingénieur et architecte du Roi ». Il lui offre la jouissance du Château du Clos Lucé situé près du Château Royal d'Amboise. Léonard y séjourne les trois dernières années de sa vie et travaille à de nombreux projets pour le roi de France, entouré de ses élèves. Il reçoit des hôtes de marque et ses amis artistes italiens présents à la Cour du Roi dont Dominique de Cortone, dit le Boccador, futur architecte de Chambord.



Après 10 ans d'une fascinante relation entre Léonard de Vinci et trois rois de France : Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, le Maître italien s'éteint le 2 mai 1519 dans sa chambre au Château du Clos Lucé.

Lors de la visite, nous découvrirons la demeure et son mobilier ainsi que l'univers du maître. Puis nous effectuerons un tour dans les jardins, la roseraie ou le parc afin de s'immerger dans la nature source première d'inspiration de Léonard.



Retour à l'hôtel avant la suite de la soirée. Puis nous partirons pour le **Château de Beauregard**.

Ancien relais de chasse de François I^{er}, réputé pour sa célèbre Galerie de 327 portraits retraçant 315 ans d'histoire de France et d'Europe, Beauregard est une petite pépite bien conservée par une famille installée depuis 1925. Le jardin paysager d'une grande richesse couvre 40 hectares ; il est complété par le Jardin des Portraits imaginé par le paysagiste Gilles Clément.



Après la visite, nous profiterons d'un **dîner dans une dépendance du château**.

Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 3 – Jeudi 14 mai 2020

Petit déjeuner l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car. Départ pour Blois.

Le **Château Royal de Blois** est une belle synthèse des visites du Val de Loire car il représente un résumé de l'architecture et de l'histoire des châteaux de la Loire.



Sa cour offre un véritable panorama de l'architecture française du Moyen Âge au 17^{ème} siècle. Résidence de 7 rois et de 10 reines de France, c'est un lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la Cour à la Renaissance comme en témoignent les appartements royaux richement meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.

Au premier étage de l'aile Louis XII, six salles sont entièrement consacrées à la présentation des collections de peinture et de sculpture. Le musée des Beaux-Arts du Château de Blois présente près de trois cents œuvres, peintures, sculptures et objets d'art qui retracent l'histoire des arts européens du 16^{ème} au 19^{ème} siècles.

Déjeuner au restaurant. Puis route pour le **Château de Chambord**.

Le plus vaste des châteaux de la Loire, est construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (5441 ha). Edifié sur ordre de François 1^{er} entre 1519 et 1547, le château fut inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO dès 1981. C'est un château à l'image de l'exaltation et de la démesure du jeune François 1^{er}, qui souhaite donner au monde le témoignage spectaculaire de ses deux passions : l'architecture et la chasse. La clarté géométrique du plan de Chambord, l'harmonie de ses proportions et la fantaisie de ses toitures hérissées de tourelles, de cheminées et de lucarnes en font sa spécificité. L'escalier à double révolution qui mène aux appartements royaux de François I^{er} et de Louis XIV, inspiré par Léonard de Vinci est d'une architecture particulièrement originale et constitue l'un des points d'orgue du château.



Dans l'après-midi route de retour sur Lyon. Dîner libre en route. Arrivée prévue vers 22h30/23h00.

Prix par personne en chambre double ou twin : 835 €

Supplément chambre simple : 55 €

Ces prix comprennent :

- Le circuit en autocar grand tourisme au départ de Lyon
- L'hébergement en hôtel 3 étoiles à Mosnes
- Tous les repas du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 3, boissons incluses (1 verre de vin & café)
- Les services d'un conférencier et historien d'art pendant tout le circuit
- Les entrées et visites au programme
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- La location d'audioguides pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement
- Les taxes et le service

Ces prix ne comprennent pas :

- L'assurance annulation : 25€/personne
- Toute dépense à caractère personnel
- Les éventuels pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

LE PROGRAMME NE SERA RÉALISÉ TEL QUE DÉCRIT QU'EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATIONS. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.
